













## Carta descriptiva

### I. Identificadores del programa

Clave: CIS1667  
Materia: Lectura y Redacción  
Créditos: 8  
Departamento: Humanidades  
Instituto: ICSA, ICB, IADA, IIT  
Nivel: principiante (se imparte para todos los niveles)  
Horas: 64, teoría y práctica  
Tipo: curso

### II. Ubicación

Antecedentes:  
Consecuentes: Técnicas de investigación documental

### III. Antecedentes

Conocimientos: elementales de gramática del español y lectura y escritura.  
Habilidades y destrezas: Habilidad para la lectura de textos complejos y habilidad para la escritura de textos simples; razonamiento abstracto.  
Actitudes y valores: Puntualidad, crítica y autocrítica; actitud positiva y de respeto hacia el aprendizaje y hacia el profesor.

### IV. Propósitos generales

Lograr que los alumnos aprovechen mejor sus lecturas y que mejoren su competencia para desarrollar textos escritos.

### V. Objetivos generales de aprendizaje

Objetivo informativo general: El alumno mejorará sus habilidades de recepción y generación de textos.

Objetivos informativos particulares: El alumno conocerá las categorías más importantes de la gramática del español, aprenderá cuáles son las partes de un texto, identificará los principales modos discursivos, comprenderá adecuadamente diferentes tipos de

Objetivos formativos:

Intelectual: el alumno mejorará su capacidad analítica y de síntesis.

Humano: el alumno comprenderá el valor de trabajar limpia, puntual y ordenadamente.

Social: el alumno mejorará su capacidad de trabajo colaborativo; apreciará el trabajo de los demás y será respetuoso en su trato con ellos.

Profesional: Aprenderá que las habilidades lingüísticas que se requieren para la lectura y redacción de textos, lo ayudarán en su desempeño como profesionista.

## VI. Condiciones de operación

Espacio: típico

Aula: seminario

Taller: no aplica

Laboratorio: cómputo

Población: número deseable 25, máximo 30.

Mobiliario: mesas y sillas o mesabancos

Material educativo de uso frecuente: proyector de acetatos, cañón, laptop, pizarrón, rotafolio y otros objetos de uso académico.

## VII. Contenidos y tiempos estimados

### **Introducción al curso**

Lenguaje, lengua, habla y Lingüística

Niveles de la Lingüística

Sintagma y paradigma

Unidades lingüísticas más usuales

Lectura (estructural, de comprensión)

### **Unidad 1 Gramática elemental**

Ortografía I: acentuación

Formación de palabras

Clases o categorías gramaticales de las palabras

Forma y función de las palabras

Sintagmas

Frases

La oración y sus partes

Oración simple y oración compuesta

Coordinación, subordinación y nexos

## **Unidad 2 Composición**

Ortografía II: Criterios de puntuación.

El párrafo: idea principal e ideas secundarias.

Modos discursivos: exposición, narración (y diálogo), descripción y argumentación.

Tipos discursivos o textuales: literario, histórico, publicitario, político, científico y de divulgación científica, administrativo o burocrático, periodístico, otros.

Modelos textuales: el resumen, la paráfrasis, el comentario, la reseña, el ensayo académico.

## **Unidad 3 Elaboración de un escrito**

El texto académico: planeación: elección y delimitación del tema.

Aspectos formales

Estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión)

Aparato crítico (citas textuales, notas a pie de página, bibliografía)

Trabajo final de redacción (corrección ortográfica, gramatical y estilística)

## **VIII. Metodología y estrategias didácticas**

### **Metodología de trabajo**

El maestro expondrá los temas que requieran de una aproximación teórica; asimismo, asignará al alumno las tareas, ejercicios y exposiciones pertinentes para la comprensión, asimilación y práctica de cada uno de los temas que comprende el curso.

### **Estrategias recomendadas para el curso**

Trabajo colaborativo, técnica de la pregunta, exposición por equipo, método de proyectos, búsqueda de información, rompecabezas para sintaxis, anagramas, analogías, entrevistas, debates, diálogos, lectura comentada, lectura compartida, ejercicios colectivos, historias inconclusas, rejilla, paradojas, mapas mentales, mapas conceptuales, lluvia de ideas, sociodrama, mesa redonda, rally académico, maratón de ortografía.

## **IX. Criterios de evaluación y acreditación**

**a) La calificación:** La calificación mínima aprobatoria es de 7.

**b) La acreditación:** Se requiere como mínimo el 80% de asistencia para tener derecho a calificación. En las clases de dos horas, existe una tolerancia de 15 minutos para acreditar la asistencia; en las clases de una hora, dicha tolerancia será de 8 minutos

### **c) La evaluación:**

Se aplicarán exámenes parciales, uno de los cuales será departamental.

Trabajo final: reseña de una novela escrita en español, de preferencia de publicación reciente; o ensayo académico.

Otras actividades: tareas, participación en clase, actividades extraclase, lecturas, exposiciones. Cada profesor explicará al grupo sobre estas líneas de evaluación.

## X. Bibliografía

### A) Bibliografía obligatoria

Beristáin, Helena, *Gramática estructural de la lengua española*. Limusa, México, 1997.

Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*. Planeta, México, 2003.

RAE, *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa-Calpe, Madrid, 1999.

### B) Bibliografía en lengua extranjera

No aplica porque el interés es la enseñanza de lengua materna y metalengua.

### C) Bibliografía complementaria y de apoyo

Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe, Madrid, 1994.

Altieri Fernández, Nicolina, *Manual de morfosintaxis*. UAP, Puebla, 1995.

Alvar Ezquerro, Manuel y otros, *Manual de redacción dinámica*. ISTMO, Madrid, 1999.

Anorga, Joaquín, *Composición*. Ediciones escolares, Madrid, 2000.

Ávila, Raúl, *La lengua y los hablantes*. Trillas, México, 1998.

Basulto, Hilda, *Curso de redacción dinámica*. Trillas, México, 1994.

Campos, Héctor, *De la oración simple a la oración compuesta: curso superior de gramática española*. Georgetown University Press, Washington, 1993.

*Diccionario de la Real Academia Española*. Espasa, Madrid, 2001.

Galindo, Carmen, Magdalena Galindo y Armando Torres-Michúa, *Manual de Redacción e Investigación*. Grijalbo, México, 1997.

Gili Gaya, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*. VOX, Barcelona, 1961.

González Reyna, Susana, *Manual de redacción e investigación documental*. Trillas, México 1991.

Hernández Alonso, César, *Nueva sintaxis de la lengua española*. Ed. Colegio de España, Madrid, 1995.

Huertas García, Alfredo, *Ortografía metódica de la lengua española*. Porrúa, México, 1983.

Jakobson, Roman, *Nuevos ensayos de lingüística general*. Siglo XXI, México, 1976.

Lomas, Carlos, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós, Barcelona/México, 1993.

Maqueo, Ana María, *Redacción*. México, LIMUSA, 2000.

Martínez Hernández, Maribel et. al., *Taller de Lectura y Redacción I. Un enfoque constructivista*. México, Pearson Educación, 2006.

Martínez Lira, Lourdes, *De la oración al párrafo*. Trillas, 1997.

Mateos Muñoz, Agustín, *Ejercicios ortográficos*. Esfinge, México, 1982.

Moreno, Aguilar Arcadio, *Entienda la Gramática Moderna*. México, Larousse, 1985.

Oseguera, Eva Lydia y Pedro Chávez Calderón, *Taller de Lectura y Redacción 2*. México, Publicaciones Cultural, 1999

Sánchez Espinosa, Martha y Ernesto Martínez Santillán, *Taller de Lectura y Redacción II. Un enfoque constructivista*. México, Pearson Educación, 2006.

Seco, Rafael, *Manual de gramática española*. Aguilar, Madrid, 1979.

Serafini, María Teresa, *Cómo redactar un tema*. Paidós, México, 2001.

## **XI. Observaciones y características relevantes del curso**

Ésta es una materia sello que se imparte para todas las carreras de la universidad.

## **XII. Perfil deseable del docente**

Maestría en Literatura Hispánica o en Lingüística.

### **XIII. Institucionalización**

Coordinadora de la carrera: Mtra. Beatriz Rodas

Jefe del departamento: Mtro. Ricardo León García

Fecha de elaboración: diciembre del 2007

Fecha de revisión: diciembre de 2008

Revisada por: Margarita Salazar Mendoza y Ricardo Rodríguez Ruiz